

I JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS
CLÁSICOS Y MEDIEVALES
Palimpsestos

Programa

Miércoles 26

Mañana (UNS - Av. Colón 80- Aula Magna)

8.30 hs. Acreditaciones

9.30 hs. Acto de apertura.

10.30 hs. Conferencia inaugural: **Dr. Fernando GARCÍA ROMERO** (Universidad Complutense de Madrid-España) *“La continuidad de la tradición proverbial greco-latina en las lenguas modernas”* - Videoconferencia

Tarde: (Departamento de Humanidades - Edificio de San Juan y 12 de Octubre- 5º / 4º Piso)

14 hs. A 15.45 hs. Mesas

Mesa 1

Sala de Consejo- 5º piso

Moderador: Gabriela Marrón

Zaina, Emilio (UNS): “Catulo c. 101: para no morir como un perro”

Sisul, Ana Clara (UNS): “Recorridos de lectura en la colección catuliana. Los mecanismos de control autorial en el poema 16”

Ríos, Julieta (UNS): “Un camino entre dos mundos: La representación de las mártires en el *Peristephanon*”

Monti, Gabriela & Segatori, Juliana (UNS): “Virgilio en las paredes de Pompeya”

Mesa 4

Sala de Conferencia- 5º piso

Moderador María Cecilia Colombani

Colombani, María Cecilia (UNMP- U. de Morón): “Las transformaciones en *Bacantes*. Ser y no ser: Una lectura ontológica de la tragedia”

Gambon, Lidia (UNS): “El imaginario nosológico de la tragedia: algunas consideraciones en torno al léxico de la enfermedad en el drama ático”

Gastaldi, Viviana (UNS): “Tragedia y Derecho: Eurípides y la operatividad de la *orgé* en el contexto del castigo”

Rodríguez Cidre, Elsa (UBA-Conicet): “Deshumanizar y divinizar: *Medea* de Eurípides”

Bruno, Silvina Andrea (U. de Morón): “La noción de gloria y las mujeres en los textos trágicos. Entre la constitución ético-política del ciudadano”

Mesa 7

Sala Audiovisuales- 5° piso

Moderador: Marcela Suárez

Burghini, Julia & Meynet, Carina (UNC & UNC- Conicet): “Casos equívocos entre barbarismos y solecismos: *scala, scopa, quadriga* en Quintiliano, Donato, Diomedes, Pompeyo y Consensio”

Fernández Parmo, Guido (U. Morón): “Paisaje mitológico, paisaje mental: creación textual de la geografía”

Castro, Dolores (UBA): “«*Unum corpus, unum baptisma*»: la definición de cuerpos en el *Tratado sobre el Bautismo* de Agustín De Hipona”

Suárez, Marcela (UBA- Conicet): “Sannazaro y las *eclogae piscatoriae* en el manuscrito 1631 de la Biblioteca Nacional de México”

Mesa 11

Sala de Consejo de GyT - 4° piso

Moderador: Alejandro Morín

Morín, Alejandro (UBA- UNC- Conicet): “*No hay peste más eficaz*: los pecadores ocultos según el comentario de Guido de Baysio al c. *Nolite* del Decreto”

Neyra, Andrea Vanina (Conicet): “La Vita Burchardi: la construcción de un relato sobre el obispo Burchard y su ciudad”

Rodríguez, David (UNLPam): “Significados nuevos de símbolos viejos: la mutación y la supervivencia de los símbolos paganos en la literatura de Irlanda”

Rodríguez, Gerardo (CEICAM- UNS- UNMdP): “Renovación cultural carolingia y cultura clásica: Astrónomo y Thegan”

Miceli, Paola (UNGS): “«*Consuetudo est ius non scriptum*». Consideraciones en torno de la oralidad de la costumbre”

16 hs. a 18 hs. Cursos

- **Dra. Claudia FERNÁNDEZ** (UNLP) “Entre *polis* y *oikos*: desplazamientos espaciales y dinámicas de la territorialidad en la comedia aristofánica” (Primera parte): **Sala de Conferencia- 5° piso**
- **Dr. Guillermo DE SANTIS** (UNC) “Aspectos etnográficos en *Eneida* de Virgilio” (Primera parte): **Sala de Audiovisuales- 5° piso**

Casa de la Cultura - Av- Alem 925

18.30 hs. Conferencia: **Dr. J. L. BRANDAO** (Universidad Federal de Minas Gerais - Brasil) “*Les belles infidèles: Luciano en el salón de M. d’Ablancourt*”

20.00 hs. Ágape de Bienvenida

Jueves 27

Mañana (Departamento de Humanidades - Edificio de San Juan y 12 de Octubre- 5º / 4º Piso)

9 hs. a 10.45 hs. Mesas

Mesa 2

Sala de Consejo- 5º piso

Moderador: Julieta Ríos

Bogdan, Guillermina (UNLP- Conicet): “*Pater Anquises en Eneida* de Virgilio”

Bisignano, Julia Alejandra (FaHCE- UNLP): “Magia y Realidad en dos espacios de la obra de Virgilio”

Cairo, María Emilia (UNLP- Conicet): “La ambigüedad en la profecía de Fauno (*Eneida* 7. 81-101)”

Pedernera, Soledad (UNLP- Conicet): “Prácticas religiosas y *fatum* en *Edipo* de Séneca”

Mesa 5

Sala de Conferencia- 5º piso

Moderador: Viviana Gastaldi

Obrist, Katia (UNC): “Tragedia y *kinesis*. Relaciones entre el ámbito doméstico y la subjetividad femenina en *Traquinias*”

Vicentín, Matías (UNL): “Pasado y presente en el *Oedipus Tyrannus*”

D'Andrea, Patricia (UBA): “Un viaje al Hades de la mano de Esquilo”

Mesa 8

Aula 20- 7º piso

Moderador: Marcos Carmignani

Dell'Elicine, Eleonora (UBA): “*Nisi enim nomen scieris*: El problema del lenguaje en Isidoro de Sevilla”

Falcone, Rita & Pitencel, Marcela (UNMdP): “Identidad y sociabilidad de los libertos y de los eunucos en la Antigua Roma”

Espinosa, María Eugenia (UNMdP): “Representaciones femeninas y relaciones de género en la Antigüedad Clásica”

Carmignani, Marcos (CEA- UNC- Conicet): “El *impetus* de Eumolpo y la tradición de los grandes poemas inconclusos: la relación intertextual entre Ovidio y Petronio”

Mesa 12

Sala de Audiovisuales- 5º piso

Moderador: Mario Ritacco

Correa, Soledad (UNR- Conicet): “Una aproximación a *Epistulae ad Familiares* 14.4 y a *Epistulae ad Atticum* 3.7 a la luz de la doctrina del *decorum*”

Ritacco, Mario (UNS): “El inicio de la expansión micénica hacia Occidente (s. XVI y s. XV a.C)”

Rodríguez Giles, Ana Inés (UNLP- Conicet): “Problemas en torno a la conceptualización de la marginalidad socio-económica bajomedieval”

Salgado, M. Ofelia: “El *Parisinus Latinus* 7989, un códice olvidado”

11 hs. a 13 hs. Cursos

- **Dra. Claudia FERNÁNDEZ** (UNLP) “Entre *polis* y *oikos*: desplazamientos espaciales y dinámicas de la territorialidad en la comedia aristofánica” (Segunda parte): **Sala de Conferencia- 5° piso**
- **Dr. Darío Sánchez VENDRAMINI** (UNC) “Historia social de la Antigüedad Tardía” (Primera parte) : **Sala de Audiovisuales- 5° piso**

15 hs. a 16.45 hs. Mesas (Departamento de Humanidades - Edificio de San Juan y 12 de Octubre- 5° / 7° Piso)

Mesa 6

Sala de Conferencia- 5° piso

Moderador: Gerardo Rodríguez

Rodoni, María Alejandra (UNS): “La *pompe de Ptolomeo Filadelfo* en el contexto de *Deipnosofistas* de Ateneo de Náucratis”

Vilariño, Cristina (UNS): “Luciano, escribir sobre una huella”

Cabrero, María del Carmen (UNS): “El Proemio de las *Narrativas verdaderas* y los goces del lenguaje”

Torres, Daniel (UBA-UNS- Conicet): “Palimpsesto filosófico: el itinerario de Plotino y Proclo en Irán”

Mesa 9

Sala de Audiovisuales- 5° piso

Moderador: Eleonora Dell'Elicine

Ferrari, Mariela Lucía (UNR): “Un teatro para la acción. La representación del rey en la *Henriada* de W. Shakespeare”

Francisco, Héctor (UBA- UNGS): “Calcedonia y el Anticristo. Representaciones tipológicas de la herejía en el siglo VI”

Herrera, Victoria (U. de la República- UNS): “Emma de Normandía: “la más noble de las mujeres”

Lastra, Julio (UBA- Conicet): “Los *κατορθώματα* de Juan el Limosnero según Leoncio de Neápolis”

Spléndido, Mariano (UNLP- Conicet): “Zeus frente a la muerte de Sarpedón: Una lectura del episodio desde las apologías cristianas del siglo II”

Mesa 10

Aula 20- 7° piso

Moderador: Pablo Martínez Astorino

Lorenzatti, Mariana (UBA- Conicet): “Una lengua que tenga sus Cicerones, sus Virgilio: La polémica del humanismo italiano en torno a la transformación del Latín clásico”

Marrón, Gabriela Andrea (UNS): “Ceres, la tigresa de Hircania (Claud. *Pros.* 3, 260-268)”

Martínez Astorino, Pablo (UNLP- Conicet): “Mitologización, historia y construcción poética en el episodio de Esculapio (Ovidio, *Metamorfosis* 15, 622-744)”

Mesa 13

Sala de Consejo- 5° piso

Moderador: Ma. Delia Buisel

Domínguez, Marta (UNS): “El dragón: un símbolo de la literatura fantástica. A propósito de *El libro de los seres imaginarios* de J. L. Borges y M. Guerrero”

Buisel, María Delia (UNLP- CEL): “Las sibilas de San Telmo”

Bravo, Nelci & Quiñones, Adriana: “Los monstruos del medioevo en una novela contemporánea. *El Unicornio* de Manuel Mujica Láinez”

Rabasa, Mariel (UNS): “Tensiones. Escritura íntima / archivo público. Crítica genética / filología. Modernidad / identidad”

17 hs. a 19 hs. Curso

- **Dr. Guillermo DE SANTIS** (UNC) “Aspectos etnográficos en *Eneida* de Virgilio” (Segunda parte): **Sala de Audiovisuales- 5° piso**

Casa de la Cultura - Av- Alem 925

19.30 hs. Conferencia **Aníbal BIGLIERI** (Universidad de Kentucky) “*Reflexiones muy preliminares sobre geografía hispanomedieval*”.

Exposición de Proyectos/Libros.

21.00 hs. Cena de Camaradería.

Viernes 28

Mañana (Departamento de Humanidades - Edificio de San Juan y 12 de Octubre- 5º / 4º Piso)

9 hs. a 10.45 hs

Mesa 3

Sala de Conferencias- 5º piso

Moderador: Ma. Luisa La Fico Guzzo

Florio, Rubén (UNS): “No soy yo quien te engendra, son los muertos”

Ramos González, Sara José (U. de los Andes): “*Veneris Praesentia*: Un acercamiento a la concepción lucreciana de Venus”

Morales, Laura (UNS): “¿La técnica como campo épico? Tradición y presente, literatura y filosofía”

La Fico Guzzo (UNS): “‘Los dioses tienen pies de lana’ (*Satyr.* 44.18): un paradójico vínculo con lo sagrado en los personajes de *Satyricon*”

Mesa 14

Sala de Consejo- 5º piso

Moderador: Ricardo García

Ábrego, María Beatriz (UNS): “Pericles y Platón: Dos visiones de la Oración Fúnebre”

Sverlij, Mariana (UBA- Conicet): Perspectivas de lo humano en *Momo* o *Del Príncipe* de Leon Battista Alberti.

García, Ricardo (UNS): “Consideraciones sobre el aspecto escatológico en la *Ciudad de Dios* de San Agustín”

Mesa 15

Sala Audiovisuales- 5º piso

Moderador: Daniel Panateri

Ciordia, Martín José (UBA- Conicet): “El manuscrito Riccardiano 2317: descripción y correspondencias con algunas obras de Boccaccio y de Petrarca”

Panateri, Daniel (UBA): “La verdad como objeto en disputa. Producción historiográfica y legislativa alfonsí como paradigmas de la construcción textual”

Pryluca, Pablo (UBA): “Entre las tácticas y la institución: un análisis comparado del derecho foral gallego”

11 a 13 hs. Curso

- **Dr. Darío Sánchez VENDRAMINI** (UNC) “Historia social de la Antigüedad Tardía” (Segunda parte): **Sala de Audiovisuales- 5º piso**

Tarde (UNS-Avenida Colón 80)

15.00 hs. Mesa debate sobre las Jornadas - Coordinadora: **Dra. Alba ROMANO** (Directora del *Centro Michels*)

16.30 hs. Conferencia de cierre: **Dr. Francisco GARCÍA JURADO** (Universidad Complutense de Madrid- España) "*Borges o el palimpsesto de la Eneida*" - Videoconferencia

18.00 hs. Discurso de cierre.

Para consultar los trabajos ingresen en la página web de las Jornadas:

[http://www.aadec.org/palimpsestos2010/-](http://www.aadec.org/palimpsestos2010/)

<http://palimpsestos2010.blogspot.com/>

Se entregarán certificados de asistencia (alumnos de la UNS gratis- asistentes en general \$50).